



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΠΝΕΥΜΟΝΕΣ του Duncan MacMillan 2^{ος} χρόνος

Μία συζήτηση ενός ζευγαριού για τη γονεϊκότητα σε έναν πλανήτη που καταρρέει

Η παράσταση που αγκάλιασε το κοινό και κέρδισε τις εντυπώσεις για τη δύναμη του κειμένου και τις εξαιρετικές ερμηνείες, επαναλαμβάνεται φέτος από τέλος Οκτώβρη και για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων, δίνοντας την ευκαιρία σε όσους δεν πρόλαβαν να τη δουν, αλλά και σε όσους θέλουν να την ξαναζήσουν.

Πόσο «κοστίζει» η αγάπη σε έναν πλανήτη που καταρρέει;

Το βραβευμένο στα Off West End Awards ως το καλύτερο νέο έργο του 2013 οι «ΠΝΕΥΜΟΝΕΣ» είναι ένα σύγχρονο, ανατρεπτικό έργο που φέρνει στο προσκήνιο τις αγωνίες της νέας γενιάς: έρωτας, οικολογική κρίση, υπαρξιακά διλήμματα και μια ερώτηση που τα ανατρέπει όλα - είναι ηθικό να φέρεις ένα παιδί σε αυτόν τον κόσμο;

Ένας άντρας και μια γυναίκα, ένα ζευγάρι τριαντάρηδων, βρίσκονται αντιμέτωποι με την πιο καθοριστική απόφαση της ζωής τους. Μεταξύ ανεργίας, κλιματικής αλλαγής και μιας κοινωνίας που αλλάζει ραγδαία, η ανάγκη για προσωπική ευτυχία συγκρούεται με την ευθύνη απέναντι στο μέλλον.

Γ: «Θα μπορούσα να πετάω κάθε μέρα στη Νέα Υόρκη για επτά χρόνια και να αφήσω μικρότερο ανθρακικό αποτύπωμα από το να κάνω ένα παιδί. Δέκα χιλιάδες τόνοι CO₂ – το βάρος του Πύργου του Άιφελ! Θα ήταν σα να γεννούσα τον Πύργο του Άιφελ.»

Με δυνατούς, γρήγορους διαλόγους και μια ατμόσφαιρα γεμάτη ένταση, οι «ΠΝΕΥΜΟΝΕΣ» είναι κάτι παραπάνω από μια ιστορία αγάπης – είναι ο καθρέφτης μιας γενιάς που παλεύει να βρει τη θέση της σε έναν κόσμο που αλλάζει.

Λίγα λόγια για το έργο από τον συγγραφέα Duncan Macmillan

«Ήθελα να γράψω ένα έργο άμεσο, ξεκάθαρο, γρήγορο, διασκεδαστικό και, κυρίως, υφολογικά λιτό. Ήθελα να γράψω κάτι για δύο πραγματικά καλούς ηθοποιούς, όπου θα μπορούσαν να αφηγηθούν μια ιστορία σε άδεια σκηνή. Χωρίς τη διαμεσολάβηση σκηνικών, κοστούμιών, παντομίμας, αλλαγής σκηνών. Χωρίς το φως και ο ήχος να χρησιμοποιούνται για να δηλώσουν αλλαγή στον χρόνο ή στον χώρο. Μόνο δύο σώματα, αφήνοντας το κοινό να συμπληρώσει τα κενά. Αισθάνθηκα επίσης ότι η παιγνιώδης μορφή του έργου θα βοηθούσε να γίνουν πιο εύπεπτα κάποια από τα πιο ανησυχητικά ζητήματα. Ήθελα το κοινό να αισθάνεται σαν να κρυφακούει μια πολύ προσωπική συζήτηση μεταξύ δύο σκεπτόμενων ανθρώπων που αγωνίζονται να κάνουν το σωστό.»

Κριτική από το the Guardian

«Η χαρακτηριστική, παράξενη ιστορία αγάπης του Ντάνκαν Μακμίλαν είναι βάνουσα ειλικρινής, αστεία, νευρική και επίκαιρη. Δίνει φωνή σε μια γενιά για την οποία η αβεβαιότητα είναι τρόπος ζωής μέσα από δύο ελαττωματικούς, αλλά βαθιά ανθρώπινους, ανθρώπους που δεν σου αρέσουν πάντα αλλά αρχίζεις να νιώθεις ότι μπορεί να αγαπάς... γενναία γραμμένο, εκπληκτικά δομημένο...»

Κριτικές για την παράσταση

Mytheatro.gr Κάτια Σωτηρίου

«“Η Ελένη Δαφνή και ο Βασίλης Ζώης παραδίδουν δύο σπουδαίες ερμηνείες. ...Οι «Πνεύμονες» δεν είναι απλώς ένα έργο για τη γονεϊκότητα· είναι ένας στοχασμός για την ευθραυστότητα της ανθρώπινης ύπαρξης. Είναι μια κραυγή – και ταυτόχρονα ένα ψίθυρος – για το τι σημαίνει να θέλεις να αγαπήσεις μέσα σε έναν πλανήτη που καταρρέει. Η παράσταση θα συνεχιστεί και με τη χειμερινή σεζόν, και αξίζει να μπει στον προγραμματισμό σας από τώρα.”»

Athinorama.gr Τώνια Καραόγλου

«Πρόκειται για μια παράσταση "τσέπης", που αποθεώνει τη δύναμη του ηθοποιού και της υποκριτικής ερμηνείας. Μέσα σε μια άδεια σκηνή, χωρίς αλλαγές κοστούμιών, με κάποιες εναλλαγές φωτισμών και τη συνύπαρξη της μουσικής, οι δύο ηθοποιοί επικοινωνούν υπέροχα μεταξύ τους αλλά και με το κοινό, καθώς η ενέργειά τους διαπερνάει την πλατεία.»

Cosmopoliti.com Βασίλης Νάτσιος

«Είναι σαν να βλέπουμε μέσα από την κλειδαρότρυπα ένα νέο ζευγάρι και τις αλλαγές που φέρνουν στην κοινή ζωή τους, οι πράξεις τους και οι αποφάσεις τους. Κι όμως αυτό που φαίνεται απλό στους “Πνεύμονες” είναι το πολύπλοκο κι αυτό που φαίνεται πολύπλοκο είναι το απλό. Γι’ αυτό η παράσταση κρατάει αμείωτο το ενδιαφέρον του θεατή και ως προς την πλοκή και ως προς τις ερμηνείες.»

Quinta-theatre.gr Κωνσταντίνα Καλλέργη

«Ο υπέροχος συνδυασμός της απόλυτα αφαιρετικής σκηνοθεσίας, και της υποκριτικής αλήθειας, δίνουν τον απαραίτητο χώρο στο κείμενο του MacMillan, να ανασάνει, να απλωθεί στο χώρο, και να φτάσει στην πλατεία ωμό και αληθινό, όπως η ίδια η ζωή!»

Catisart.gr Μαρία Μαρή

«Η σκηνοθεσία της Ειρήνης Λαμπρινοπούλου, με απλότητα και προσήλωση κυρίως στην καλλιέργεια της σχέσης των ηθοποιών, ώστε να αποδοθεί η σχέση του ζευγαριού, ανέδειξε με φυσικότητα και χωρίς ακροβατικά το κείμενο του Ντάνκαν Μακμίλαν και τη ρέουσα μετάφραση της Κρίστελ Καπερώνη.»

Reformer.gr Γιάννης Γαβρίλης

«Επιτεύχθηκε λόγω των καλών ερμηνειών, η επιθυμία του συγγραφέα που ήθελε το κοινό να αισθάνεται σαν να κρυφακούει μια πολύ προσωπική συζήτηση μεταξύ δύο σκεπτόμενων ανθρώπων που αγωνίζονται να κάνουν το σωστό».

ΠΝΕΥΜΟΝΕΣ του Duncan Macmillan

Μετάφραση: **Κρίστελ Καπερώνη**

Σκηνοθεσία: **Ειρήνη Λαμπρινοπούλου**

Μουσική: **Ζήσης Μεζίλης, Κωστής Χρήστου**

Φωτισμοί: **Νίκος Μαυρόπουλος**

Φωτογραφίες - Trailer: **Joey Leo**

Γραφιστικά: **Βάγια Κεκέ**

Παίζουν οι ηθοποιοί: **Ελένη Δαφνή, Βασίλης Ζώης**

Έναρξη: **Σάββατο 25 Οκτωβρίου 2025**

Παραστάσεις: **Σάββατο & Κυριακή στις 9μμ.**

Διάρκεια: 75' χωρίς διάλειμμα

Προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/pneumones>

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=NoXZ73ul1IU&t=1s>

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ

Πλατεία ηλεκτρικού σταθμού Ν. Φαλήρου

Πληροφορίες στο 210.4816200

Site: katoapotigefyra.gr

Mail: info@katoapotigefyra.gr

Επικοινωνία: Κωνσταντίνα Σαραντοπούλου | 6977816408 | kosarantopoulou@yahoo.gr