



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΠΝΕΥΜΟΝΕΣ του Duncan MacMillan

Μία συζήτηση ενός ζευγαριού για τη γονεϊκότητα σε έναν πλανήτη που καταρρέει

Πόσο «κοστίζει» η αγάπη σε έναν πλανήτη που καταρρέει;

Το βραβευμένο στα Off West End Awards ως το καλύτερο νέο έργο του 2013

οι «ΠΝΕΥΜΟΝΕΣ» είναι ένα σύγχρονο, ανατρεπτικό έργο που φέρνει στο προσκήνιο τις αγωνίες της νέας γενιάς: έρωτας, οικολογική κρίση, υπαρξιακά διλήμματα και μια ερώτηση που τα ανατρέπει όλα - είναι ηθικό να φέρεις ένα παιδί σε αυτόν τον κόσμο;

Ένας άντρας και μια γυναίκα, ένα ζευγάρι τριαντάρηδων, βρίσκονται αντιμέτωποι με την πιο καθοριστική απόφαση της ζωής τους. Μεταξύ ανεργίας, κλιματικής αλλαγής και μιας κοινωνίας που αλλάζει ραγδαία, η ανάγκη για προσωπική ευτυχία συγκρούεται με την ευθύνη απέναντι στο μέλλον.

Γ: «Θα μπορούσα να πετάω κάθε μέρα στη Νέα Υόρκη για επτά χρόνια και να αφήσω μικρότερο ανθρακικό αποτύπωμα από το να κάνω ένα παιδί. Δέκα χιλιάδες τόνοι CO2 – το βάρος του Πύργου του Άιφελ! Θα ήταν σα να γεννούσα τον Πύργο του Άιφελ.»

Με δυνατούς, γρήγορους διαλόγους και μια ατμόσφαιρα γεμάτη ένταση, οι «ΠΝΕΥΜΟΝΕΣ» είναι κάτι παραπάνω από μια ιστορία αγάπης – είναι ο καθρέφτης μιας γενιάς που παλεύει να βρει τη θέση της σε έναν κόσμο που αλλάζει.

Λίγα λόγια για το έργο από τον συγγραφέα Duncan Macmillan

«Ήθελα να γράψω ένα έργο άμεσο, ξεκάθαρο, γρήγορο, διασκεδαστικό και, κυρίως, υφολογικά λιτό. Ήθελα να γράψω κάτι για δύο πραγματικά καλούς ηθοποιούς, όπου θα μπορούσαν να αφηγηθούν μια ιστορία σε άδεια σκηνή. Χωρίς τη διαμεσολάβηση σκηνικών, κοστούμιών,

παντομίμας, αλλαγής σκηνών. Χωρίς το φως και ο ήχος να χρησιμοποιούνται για να δηλώσουν αλλαγή στον χρόνο ή στον χώρο. Μόνο δύο σώματα, αφήνοντας το κοινό να συμπληρώσει τα κενά. Αισθάνθηκα επίσης ότι η παιγνιώδης μορφή του έργου θα βοηθούσε να γίνουν πιο εύπεπτα κάποια από τα πιο ανησυχητικά ζητήματα. Ήθελα το κοινό να αισθάνεται σαν να κρυφακούει μια πολύ προσωπική συζήτηση μεταξύ δύο σκεπτόμενων ανθρώπων που αγωνίζονται να κάνουν το σωστό. »

Κριτική από το the Guardian

«Η χαρακτηριστική, παράξενη ιστορία αγάπης του Ντάνκαν Μακμίλαν είναι βάνουσα ειλικρινής, αστεία, νευρική και επίκαιρη. Δίνει φωνή σε μια γενιά για την οποία η αβεβαιότητα είναι τρόπος ζωής μέσα από δύο ελαττωματικούς, αλλά βαθιά ανθρώπινους, ανθρώπους που δεν σου αρέσουν πάντα αλλά αρχίζεις να νιώθεις ότι μπορεί να αγαπάς... γενναία γραμμένο, εκπληκτικά δομημένο...»

ΠΝΕΥΜΟΝΕΣ του Duncan Macmillan

Μετάφραση: **Κρίστελ Καπερώνη**

Σκηνοθεσία: **Ειρήνη Λαμπρινοπούλου**

Μουσική: **Ζήσης Μεζίλης, Κωστής Χρήστου**

Φωτισμοί: **Νίκος Μαυρόπουλος**

Φωτογραφίες - trailer: **Joey Leo**

Γραφιστικά: **Βάγια Κεκέ**

Παίζουν οι ηθοποιοί: **Ελένη Δαφνή, Βασίλης Ζώης**

Πρεμιέρα: **Δευτέρα 24 Μαρτίου 2025**

Παραστάσεις: **Δευτέρα & Τρίτη στις 9:15 μμ.**

Διάρκεια: 75' χωρίς διάλειμμα

Εισιτήρια **15€, 12€** μειωμένο (φοιτητικό, ΑΜΕΑ, 65+),
5€ ατέλειες (με κράτηση στο τηλέφωνο του ταμείου)

Προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/pneumones>

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ

Πλατεία ηλεκτρικού σταθμού Ν. Φαλήρου

Πληροφορίες στο 210.4816200

Site: katoapotigefyra.gr

Mail: info@katoapotigefyra.gr

Επικοινωνία: Κωνσταντίνα Σαραντοπούλου | 6977816408 | kosarantopoulou@yahoo.gr